



## RECOMANDĂRI GENERALE PENTRU ARTIȘTI

- 1.** Încă din ziua anterioară venirii la studio, este bine să diminueați efortul fizic. Faceți cât mai mult repaus și dormiți bine în noaptea dinainte, ca să fiți perfect odihniți la sesiunea de înregistrări. Evitați certurile sau neînțelegerile de orice fel cu prietenii, colegii sau familia. O bună dispoziție este extrem de importantă pentru starea care va fi transmisă și în înregistrare.
- 2.** Este preferabil ca versurile să fie cunoscute pe de rost, pentru ca artistul să acorde întreaga sa atenție modului în care transmite mesajul. Totuși, soliștii vocali care vor să aibă alături și versurile în timp ce înregistrează, pot să aducă hârtia printată sau scrisă de mână (ideal ar fi în format "landscape" - așezată pe orizontală - întrucât are o stabilitate mai bună pe stativ). Același lucru este valabil și pentru partituri.
- 3.** Soliștii vocali trebuie de asemenea să facă pe cât posibil repaus vocal în ziua înregistrărilor. Vorbitorul uneori obosește vocea mai mult decât cântatul și o poate face să își piardă din "căldură".
- 4.** Este bine ca soliștii vocali să evite consumarea băuturilor carbogazoase sau sucurilor cu o consistență mai groasă de tip "nectar" în ziua și mai ales în timpul înregistrărilor (fiecare artist își poate aduce dacă dorește, în funcție de preferințele personale, de necesități și de durata înregistrărilor, 1-2 litri de lichide: sucuri necarbogazoase, sau apă minerală plată ar fi de preferat pentru soliștii vocali).
- 5.** Un studio de înregistrări nu este o sală de repetiții, deci este recomandabil să veniți cu piesele învățate cât mai bine. În acest fel timpul necesar obținerii unei înregistrări de bună calitate va fi mai scurt.